



David Régnier
Sérigraphies

@fulminecabriole
david.regnier@mailo.com
07 66 29 94 10

Fulmine & Cabriole

Je suis un homme. Blanc. Hétéro. Je ne manque de rien. Je ne serai jamais Rosa Parks ou Joseph Wresinski. Je ne manque de rien et pourtant je me sens inadapte à ce monde. Je ne sais toujours pas comment regarder dans les yeux un mendiant en sortant les bras chargés d'un supermarché. Je me refuse à comprendre pourquoi des migrants meurent en mer, pourquoi nos peurs nous font dresser des murs, pourquoi notre confort est plus précieux que le butinement des abeilles et que les glaciers du Mont Blanc. Je ne manque de rien sauf d'insouciance. Je n'ai pas su grandir et perdre ma naïveté de gamin. Colère et indignation me rongent de l'intérieur. Ma seule arme, mon unique refuge, c'est mon émerveillement face à la beauté du monde. J'aime la paix d'un lac de montagne et le volcan d'un regard amoureux. Je cherche avec frénésie la poésie qui émeut et les rencontres qui bouleversent. Je n'en ai jamais assez. Rire et Grogne sont mes deux dragons. L'un rugit, l'autre danse, l'un cabriole et l'autre fulmine. Entre flammes et étincelles, leur combat m'épuise autant qu'il me maintient en vie. Tenter de les apprivoiser est vain, je peux juste apprendre à vivre avec eux. J'aimerais tellement nous réconcilier.

Sérigraphies « Les loin »

Format 36x50 cm

Papier Arena Rough natural 300g

60 exemplaires numérotés

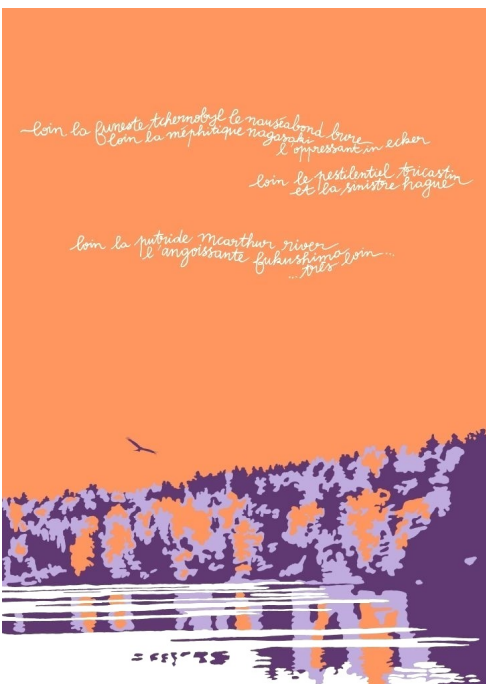


loin les Malheureux héros
loin les tristes stars
loin le pauvre Ronaldo
loin le même miss France
loin les blêmes Limousines
loin les calamiteux ministres et les sombres youtubeurs
loin le pitoyable Elon Musk et le torique Carrier
loin le décevant James Bond
loin le très loin...



loin la laide performance
loin les vains objectifs
loin les futiles réunions
loin les grises procédures

loin les obscènes cravates
loin les vieux agendas
loin les turpides kpi
loin les indignes managers
loin les boiteux audits
loin les ânes plus un
loin le très loin...



loin la funeste tchernobyl le nauséabond bure
loin la méphitique nagasaki l'oppressant in echer

loin le pestilentiel tricastin
et la sinistre hague

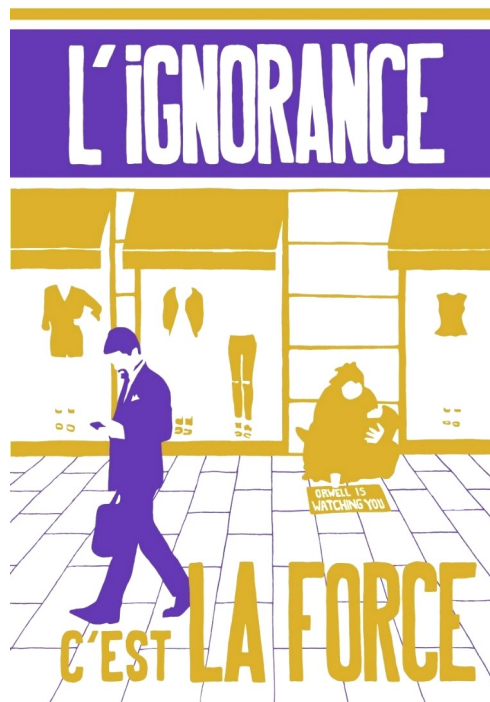
loin la putride mcCarthy river
le'angoissante fukushima loin...
loin le très loin...

Sérigraphies « Orwell is watching you »

Format 36x50 cm

Papier Arena Rough ivory 300g

60 exemplaires numérotés



Sérigraphies « #GMPZ »

Format 50x70 cm

Papier Arena Rough natural 300g

40 exemplaires numérotés



#GMPZ

Gros moteur petit zizi
Grosse monture petit zorro

"Dans mon bolide roulent des mecs à nique.
Mate ma carrosserie, tête ma cylindrée...
Y'en a sous la capote ! J'écrase les chats, je fais peur aux mamies,
j'enfume les cyclistes, je siffle les jolies filles.
Je suis l'as du violent."

Sérigraphies « #FSTZ »
Format 50x70 cm
Papier Arena Rough natural 300g
20 exemplaires numérotés



#FSTZ
Fleurs sauvages tolérance zéro
Fasciste semence torride zozanie

"Ces hordes d'inciviliserons, avec leur air de chiendent battu, tournent en ronce au lieu d'aller au chardon. L'ortie-culture se répand, le plate-banditisme nous envahit, la germination illégale prolifère, le coquelico-terrorisme menace. C'est la pichienlit"



Mes sérigraphies sont imprimées artisanalement par mes soins dans un atelier coopératif lyonnais. Mes dessins sont réalisés en minimisant l'utilisation de l'outil informatique. Autodidacte, je cherche à mettre sur le papier mes colères et mes émerveillements, issus d'un chemin qui m'a amené du pays du Mont Blanc aux bidonvilles de El Alto, en passant par une fanfare anarchiste montréalaise, une école d'ingénieur parisienne, ou encore une entreprise solidaire de Seine Saint Denis.